

Schau no dean Ranza a



Schau no dean Ran- za a, wia a net dan-za ka, wia a sei-ne Wa-da stellt,
dass er net fällt. Wia a sei-ne Wa-da stellt, wia a sei-ne
Wa-da stellt, wia a sei-ne Wa-da stellt, dass er net fällt.

Hickade, hackade, lauter roatbackade,
lauter roatbackade Mädla liab i.
Lauter roatbackade, lauter roatbackade,
lauter roatbackade Mädle liab i.

Hinta da Doraheck isch mr mei Schatz verreckt,
wenn no dr Deifl dia Doraheck hätt.
Wenn no dr Deifl dia, wenn no dr Deifl dia,
wenn no dr Deifl dia Doraheck hätt.

Dean mit seim Bomabardon, dean jag mr glei davon,
der macht da ganza Tag bom, bom, bom bom.
Der macht da ganza Tag, der macht da ganza Tag,
der macht da ganza Tag bom, bom, bom, bom.

Oi Schatz im Kesseltal, oi Schatz im Rias, im Rias,
der Schatz, wo bei mr isch, isch mr dr liabscht.
Der Schatz, wo bei mr isch, der Schatz, wo bei mr isch,
der Schatz, wo bei mr isch, isch mr dr liabscht.

*Dieser Schleifer, wie die taktwechselnden Tänze im Kesseltal genannt werden, wurde mir von Xaver Reiter (*1902), vulgo 'Pfeifabaur' und seiner Ehefrau Philomena (*1920) aus Oberringingen im Kesseltal vorgesungen. Im Kesseltal-Liederbuch finden sich noch weitere Strophen. Aufgezeichnet im Sommer 1988 von Gertrud Gerich und Dagmar Held.*