

Dort oben am Beri

1. Dort o - ben am Be - ri, da steht_ a Haus, dort o - ben am Be - ri, da
steht_ a Haus. Da schaut a al - ter, ho - la - di - dri - a - la,
da schaut a al - ter E - del - mann raus.

2. Der Edelmann, der hat an Knecht, der Edelmann der hat an Knecht,
der macht ihm alles - holadidriala - der macht ihm alles, alles recht.
3. Er steckt ihn in an Habersack rein, er steckt ihn in an Habersack rein
und führt ihn in die - holadidriala - und führt ihn in die Mühle hinein.
4. "Guten Morgen, guten Morgen, Frau Müllerin, guten Morgen.....
wo stell ich meinen - holadidriala - wo stell ich meinen Habersack hin?"
5. "Stellt ihn hin in jene Eck. Stellt ihn hin in jene Eck!
Zu meiner Tochter - holadidriala - zu meiner Tochter ihrem Bett!"
6. Und als es kam um Mitternacht. Und als es kam um Mitternacht.
Da hat sich der Habersack - holadidriala - hat sich der Habersack von selber aufgemacht.
7. Der Habersack kriegt Händ und Fiaß. Der Habersack kriegt Händ und Fiaß
und in da Mitt an - holadidriala - und in da Mitt an sackrischn Spiaß.
8. "Oh Muider, oh Muider, zünd an a Liacht, oh Muider, oh Muider.....
in unsrer Mühle - holadidriala - in unsrer Mühle ist a hoamlicher Diab!"
9. "Oh Tochter, oh Tochter, des is ka Diab, oh Tochter, oh Tochter.....
des is da Edelmann - holadidriala - des is da Edelmann, der dich liabt!"
10. "An Edelmann, den mag ich nit habn, an Edelmann, den mag ich net habn,
Ich will an feschn - holadidriala - ich will an feschen Bauernbub habn!"

*Aufgezeichnet in Mödrütz in Südmähren. Die Ballade vom 'Edelmann im Habersack' (Erk-Böhme Nr. 146) ist im gesamten deutschen Sprachgebiet weit verbreitet und zählt zum Typus der Schwankballade. Sie ist seit dem 17. Jahrhundert belegt und ist auch im niederländischen und dänischen Sprachraum verbreitet. In vielen Fassungen schildert die Mutter, die das Ganze mit eingefädelt hat, die Tochter doch stillzuschweigen, da der Edelmann doch eine gute Partie sei.
Aus: Thayaland, Volkslieder und Tänze aus Südmähren, zusammengestellt von Wenzel Max, Geislingen 1984.*