

Da Jaga tragt an greana Huat

The image shows a musical score for the song 'Da Jaga tragt an greana Huat'. It consists of three staves of music. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 2/4 time signature. The melody is simple, with a mix of quarter and eighth notes. The second staff is the accompaniment, also in treble clef, with a 2/4 time signature. It features a series of chords, some with eighth-note patterns. The third staff continues the accompaniment, with a 3/4 time signature change in the final measure. The lyrics are written below the staves.

1. Da Ja - ga tragt an grea - na Huat, da
Ja - ga tragt an grea - na Huat, er tragt zwoa weis - se Fe - dern drauf, er
tragt zwoa weis - se Fe - dern drauf.

2. Die Federn san mit Gold beschlagn, die Federn san mit Gold beschlagn,
die muass a jeder Jaga tragn, die muass a jeder Jaga tragn.
3. Da Jaga jagt ins Sträuch hinaus, da Jaga jagt ins Sträuch hinaus,
er jagt ein schwarzbrauns Mädelein, er jagt ein schwarzbrauns Mädelein.
4. Und als der Jaga nach Hause kam und als der Jaga nach Hause kam,
da fangt ja seine Muatter an, da fangt ja seine Muatter an.
5. Ach Sohn, ach liabster Sohne mein, ach Sohn, ach liabster Sohne mein,
was bringst du für ein wildes Schwein, was bringst du für ein wildes Schwein.
6. Ach Muatter, liabste Muatter mein, ach Muatter, liabste Muatter mein,
das ist ja gar kein wildes Schwein, das soll die Herzallerliabste sein.
7. Sie setzen die Schöne an den Tisch, sie setzen die Schöne an den Tisch
und tragn ihr auf gebacknen Fisch und tragn ihr auf gebacknen Fisch.
8. Sie tragn ihr auf wohl Bier und Wein, sie tragn ihr auf wohl Bier und Wein,
die Schöne will net lustig sein, die Schöne will net lustig sein.
9. Die Schöne schaut beim Fenster raus, die Schöne schaut beim Fenster raus,
sie schaut auf ihres Vaters Haus, sie schaut auf ihres Vaters Haus.
10. Die Schöne duat den Jaga fragn, die Schöne duat den Jaga fragn,
ob sie an greana Kranz derf tragn, ob sie an greana Kranz derf tragn.
11. "Koan greana Kranz derfst du net tragn, koan greana Kranz derfst du net tragn,
du muasst a weisse Haubn aufhabn, die alle Jagersfrauen tragn."
12. "Ei liaber, ich versunken wär, ei liaber ich versunken wär,
als ich daher gekommen wär, als ich daher gekommen wär."
13. "Ei liaber, ich versinke ganz, ei liaber, ich versinke ganz,
als ich verlier mein Jungfernkranz, als ich verlier mein Jungfernkranz!"

Vorgesungen von von Anni Loidl (Überstimme in Frauenlage) und Stefan Wirz (Unterstimme in Männerstimmlage, singt als erster an) und Franz Loidl. Aufgezeichnet im Sommer 1967 von Wolfgang A Mayer, Volkskundler aus München in Josefinental, eine steirische Siedlung im rumänischen Banat.